

En ce mois de novembre 2024 nous accueillions **Felip Solé**<sup>(1)</sup>, **Richard Prost** et sa compagne **Lian**, tous professionnels reconnus dans le domaine du film documentaire.

En collaboration avec notre ami Aimable Marcellan (fils et petit-fils d'anarchistes espagnols), que nous avons rencontré à Brest en mai 2024 et ses camarades de l'association « 24 Août 1944 - La Nueve » (<https://www.24-aout-1944.org/>), ils ont entamé un tour de France pour recueillir les témoignages de descendants de républicains espagnols exilés en France. Brest, par son histoire particulière avec l'Espagne républicaine et le sort des « rotspanier », ces républicains espagnols livrés à l'occupant nazi par la France de Vichy pour la construction de la base des sous-marins et des ouvrages du Mur de l'Atlantique était une étape incontournable de leur périple audiovisuel.

Quelques membres brestois de MERE 29, fils et filles de « rotspanier », Claudine, Monique, Antoine et Jean ainsi que Armelle Carrion de Vannes ont réussi à se rendre disponibles pour apporter leurs témoignages à cette réalisation audiovisuelle qui devrait déboucher en 2025 sur un film, au titre provisoire : « **Les Descendants** ». Notre ami Antonio Martinez Quirce, autre membre de MERE 29 présent avec la délégation brestoise aux 19es Journées Manuel Azaña de Montauban (6-9 novembre 2024) a lui aussi apporté sa contribution.

Le tournage s'est déroulé à la base des sous-marins et au Fort Montbarey, remercions au passage la Marine nationale et les membres de l'association du Mémorial de Montbarey pour leur accueil et leur disponibilité.

L'histoire de ce film suit son cours, les tournages prévus devraient s'achever en février-mars 2025, le montage pourra alors être envisagé. En attendant quelques mots de Felip:



*« Notre film devrait parler de l'Exil comme l'une des circonstances de la contemporanéité. En 1939, suite à la Retirada en Catalogne et à l'arrivée des républicains espagnols, jamais auparavant un exil n'a pris des proportions aussi énormes, ni a été vécu par autant de personnes, ni n'a suscité une réflexion aussi profonde et intense sur cette réalité. En découvrant sa projection dans la société actuelle, nous allons parcourir l'histoire de l'exil républicain espagnol avec sa richesse sociale et culturelle. Une idée qui peut intéresser le spectateur du point de vue documentaire. »*

(1) Les réalisations de Felip Solé ne sont pas totalement inconnues à MERE 29. En effet il y a un peu plus de 9 ans Hugues et Jean furent conviés à intervenir dans le cadre du 14<sup>E</sup> Festival Intergalactique de l'image alternative suite à la projection d'un des films de Felip: « Camp d'Argelès - Levez le poing camarades » (<https://www.mere29.com/2016/10/17/1043/>

Mémoire...Retour sur un nouveau tournage de film à Brest (23 novembre 2024)

