

Retour sur les Journées Manuel Azaña (Montauban, 6-9 novembre 2024)

Du 7 au 9 novembre 2024, à l'initiative de notre amie Geneviève Dreyfus-Armand, une délégation de Bretagne (Claudine Allende Santa Cruz, Iván López Cabello, Pierre Souchar et Hugues Vigouroux) s'est rendue à Montauban pour participer à la 19e édition des Journées Manuel Azaña organisée par nos amis de l'association montalbanaise « **Présence de Manuel Azaña** ». Au delà de la qualité des exposés des intervenants, ces journées furent marquées par un accueil chaleureux et amical de nos amis du sud de la France qu'ils fussent du public ou de l'équipe organisatrice.

SAMEDI 9 NOVEMBRE
11h - Cimetière urbain, rue de l'Égalité - Montauban
HOMMAGE À MANUEL AZAÑA
• **Départ de garbes et rassemblement** : autorités civiles et associations françaises et espagnoles
• **Lecture par François-Henri Soudie**
• **Intervalle musical**
La section chorale du collège Olympe de Gouges de Montauban, sous la baguette de leur professeur Jérôme Abadie, chante une œuvre composée spécialement en hommage au génère de Louis Aragon. Le soir et le dimanche, de 19h30, une table à la liberté et à la fraternité par-delà les dogmes, qu'ils soient politiques, religieux, philosophiques, et qui aujourd'hui prend une nouvelle fois tout son sens.
11h30 - **Rassemblement** sur la tombe de Dr. Simón Palati, en présence de sa petite fille Paz de Toms Gómez-Palati et de son mari Felipe Gómez-Palati.
12h30 - **Banquet républicain** - Hôtel Kyriad - 30, rue Léon Cladel - Montauban
Cet événement sous le signe de la convivialité est ouvert à tous et à tous.
Pour en garantir le bon déroulement, les participants au banquet sont priés de s'inscrire et d'envoyer le montant (20€) avant le 30 octobre, par chèque à l'ordre de : Présence de Manuel Azaña - 28, rue Calabre et Guerin - 82000 Montauban.
16h30 - **Visite du camp de Segorriès et du directeur espagnol** par Mme Dreyfus-Armand, Présidente du Conseil Scientifique de la Maison des Mémoires de Segorriès, La Moussière.

MERCREDI 6 NOVEMBRE
19h - **Espace des Augustins**
• La Compagnie du Rêveur, l'Association Présence de Manuel Azaña et l'Association Miguel de Cervantès, présentent :
HOMENAJE-HOMMAGE À DON ANTONIO MACHADO "El Bueno" (1875-1939)
• **Concert poétique bilingue** par : Servane Solana : voix, guitare, compositions, Thierry Di Filippo : guitare, oud, compositions
Erik Fabre-Maigné : voix, écriture
• **Lettre ouverte (lecturé)** à Don Antonio Machado "El Bueno"
« Don Antonio, il y a longtemps que je voulais vous écrire, car vous faites partie de mon anthropologie personnelle, de ma Pléiade abracadabrante et fraternelle, et vous êtes de ceux qui, en écrivant, s'engagent corps et âme, de ces révoltes de la tradition qui refusent de laisser « bâillonner la lumière », garantir la justice et la liberté, au risque de connaître le prison, l'exil ou même la mort... »

VENREDI 8 NOVEMBRE - COLLOQUE
Ancien Collège
Le travail forcé des républicains espagnols dans l'Europe des années 1939-1945
Dans le cadre de ses 19^{es} Journées, l'Association Présence de Manuel Azaña a choisi de porter le reflexion sur le travail forcé, auquel des dizaines de milliers de républicains espagnols furent assignés, soit bien en France et notamment à l'étranger du Nord, que dans l'Allemagne nazie et l'Espagne franquiste. Notre démarche ne tend pas à l'ethnocentrisme, elle se veut avant tout pédagogique et dirigée à un plus grand nombre, sans pour cela perdre la rigueur historique à laquelle nous sommes attachés depuis nos premières Journées en 2006. Cette histoire des travailleurs forcés espagnols pendant la Seconde Guerre mondiale, nous avons voulu l'aborder en discutant la justice à cinq historiens : Benito Bernago, Geneviève Dreyfus-Armand, Peter Gaida, Juan Carlos García Funes, Gregory Tolson - grands spécialistes des problématiques posées par l'histoire de ces hommes signés de l'étoile, délaissés de la République espagnole et qui, la Guerre civile terminée, furent l'objet d'un aménagement sur le plan humain et économique.
Ce séminaire ne sera pas absent de votre réflexion. Nous aurons le plaisir d'accueillir autour d'Iván López Cabello, le président de MERE 29 Hugues Vigouroux et plusieurs membres de nos associations, pour évoquer le souvenir des travailleurs républicains espagnols dans la base sous-marine allemande de Brest et plus généralement en France.
19h - **Ouverture et présentation du colloque** - Bruno Vergès, président de Présence de Manuel Azaña - PRÉSENTA
19h10 - **Prises de parole institutionnelles** : M. Fernando Martínez López, Secrétaire d'État à la Maison d'histoire du gouvernement espagnol, Mme Marie-Claude Solty, Maire de Montauban, M. Michel Vial, Président du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne
19h40 - **Introduction** : Geneviève Dreyfus-Armand, CEMR (Centre d'études et de recherches sur les migrations forcées)
19h - **Gregory Tolson**, Ministre du camp de Rivasalta, Université de Peppan Via Domitia, FRASPA - Du CTE au STE, utilisation de la main d'œuvre des réfugiés espagnols en France (1939-1942)
19h40 - **Pauze**
19h - **Juan Carlos García Funes**, Université Pública de Navarra - Le travail forcé des républicains espagnols en Espagne
19h45 - **Débat**
19h - **Peter Gaida**, historien - Les "Espagnols rouges" dans l'Organisation T-4
19h45 - **Benito Bernago**, historien - Les "Rotspanier" internés au camp de Montauban (1940-1942)
19h45 - **Débat**
19h - **Pauze**
19h15 - **Table ronde** "Autour du travail forcé des républicains espagnols dans la France" : Participants - Hugues Vigouroux ; président de MERE 29, Claudine Allende Santa Cruz ; président de MERE 26, M. de Luca-Blonde Santa Cruz, Antonio Carré ; membres de MERE 29 et M. de Eduardo Carré-Bernardi, Pierre Souchar ; secrétaire de MERE 29
La traduction simultanée des conférences en espagnol sera assurée par l'interprète Ester Hales

JEUDI 7 NOVEMBRE - 18h
Ancien Collège
VERNISSAGE
Exposition Rotspanier
"Espagnols rouges", travailleurs forcés espagnols durant la Seconde Guerre mondiale, victimes oubliées du nazisme
Conçu par Peter Gaida et Antonio Muñoz Sánchez, avec l'appui de l'Association : J. de Garmela : 1 de Bordeaux, période alors par Emmanuel Doronour, cette exposition retrace l'histoire de milliers d'exilés politiques de la guerre d'Espagne lors de la Seconde Guerre mondiale. Victimes de l'État français de Vichy et du III^e Reich, internés, puis assignés au travail forcé en France et dans ses territoires d'Afrique du Nord, dans les fers anglais-normands, nombre d'entre eux vécurent la déportation vers l'Allemagne nazie.

Nous n'avons pas pu assister à l'hommage consacré à Antonio Machado, le mercredi 6 novembre à l'Espace des Augustins à Montauban.

Servane SOLANA
Après le Don Servano avec le percussionniste Pascal Anand (légende IJBE) ainsi que le quatuor Maddison et le big band Calvary Jazz Band, elle interprète des chansons originales du compositeur Richard Calley sur des textes de Dominique Tallier.
Avec le guitariste Gilbert Clamens, multi Talism. Moment consacré à Manuel de Falla, Frédéric Garcia Laca, Peco Bofas ou Luis de Conzaga. (Hiver/Mars 2021) de présenter alors un spectacle allant de la guitare concertiste au chant populaire espagnol auquel se joindra leur ami Vicente Pradal. Les trois Canciones Populares Españolas ont été écrits, avec ce même Vicente Pradal, elle participe à la création de Pelota y Mieladina, de l'école de danse et du Cirque du soleil. Elle a aussi « tourné » avec Rodrigo Montoya le récent Camalache de chansons de toute l'Amérique du Sud, parallèlement à ses créations avec E. Fabre-Maigné. Liberté, lieu au son, Femmes Réinventées que finisse. Le pays de ses corps et Hommage à Don Antonio Machado.

Thierry DI FILIPPO
Luthiste (Dixie style-oud) et guitariste, évoluant au départ dans le style manouche et en particulier la groupe Latchi Drom, naviguant désormais entre les musiques du monde, le jazz et les musiques actuelles, adapte l'accordéon de l'improvisation libre ou libre-musique, il se produit depuis plus de trente ans sur les scènes nationales et du monde. Il explore également les musiques électroniques et expérimentales, créant ainsi bien des synthèses originales de ces chemins définis sur la guitare. En tant que compositeur, il a écrit les projets Zana et actuellement Italia. Il participe au projet Allages (performance batterie-synthétiseur-poésie). Assure le partage interdisciplinaire, il participe à de nombreux projets mêlant la musique, la poésie, la danse...

Erik FABRE-MAIGNÉ
Indépendamment, depuis plus de cinquante ans, ce dixième siècle vibre les sentiers des scènes du spectacle vivant. Partit très jeune sur les routes californiennes du spectacle vivant, il a côtoyé Julian Beck du Living Theater, Jim Morrison des Doors, Linn Lisch, Francis Hober, etc. Compagnon de route du Théâtre du Chêne Noir d'Angoulême et de Les Frères. Il a repris le rôle-clé que la Musique est le « meilleur véhicule pour faire passer le grand mot ». Alors il en fait passer : ceux de sa Pléiade personnelle, de Villon à Eluard, d'Antonio Machado à Proust et Dostoïevski, de ses Chers Troubadours à ses Poètes du Black et de la Résistance jusqu'aux Américains. Il a reçu la distinction de Chevalier des Arts et Lettres des mains de Madame Tessa, ministre de la Culture, pour ses actes culturels au chevet des enfants et des personnes âgées hospitalisées en particulier. En solo ou avec ses compagnons musicaux, il continue de tenir allumée la lampe de la Poésie au cœur de sa bonne ville de Toulouse et partout où son amabilité l'accueille.
Gil Perrenoud - Le Dictionnaire de Toulouse.

La Compagnie du Rêveur, l'Association Présence de Manuel Azaña et l'Association Miguel de Cervantès, présentent :
HOMENAJE-HOMMAGE à Don Antonio Machado "El Bueno" (1875-1939)
Antonio Machado par Madame Nire-Théâtre Filap

Concert poétique bilingue par :
Servane Solana : voix, guitare, compositions
Thierry Di Filippo : guitare, oud, compositions
Erik Fabre-Maigné : voix, écriture
© 2023

Homenaje à Don Antonio Machado El Bueno (programme non exhaustif)
Ouverture : Lettre ouverte à Don Antonio Machado / El cant dels ocells
En abeil las agues nall - Paves d'arrib tombent par mollé - Improvisation guitare 1
La plaza tiene una torre - La plaza a un tour Caballero - Pobre obrero ; La mort - Improvisation oud 1
À Don José María Palacios
Cullans del marçà - Guitare de l'arabe - Improvisation guitare 2
Tus oïes me recordas
Coplas por la muerte de Don Guido
À Don Francisco Giner de Los Rios
El crimen en Granada - La crima a en l'eu à Grenada - Improvisation oud 2
T'raní un oïdes mato... - Un matn odour a trad... - Improvisation guitare 3
Gallo negro, gallo negro - Coq rouge, coq noir
Les enfants d'Espagne
Retrato - Portrait - Improvisation oud 3
Un niño que volaba - Il y avait un enfant qui volait
Enfío : Carrares - Châteaux
*Extraits
Tercio Antonio Machado traduit par Bernard Sesi, édité par Claire Pradal et Servane Solana, éd. L. E. Fabre-Maigné
Compositions et arrangements : Servane Solana et Thierry Di Filippo sauf El cant dels ocells (chanson traditionnelle catalane) / Pac Casals-Gallo negro, gallo negro Claudio Sánchez Peltoso
Les enfants d'Espagne Luis Pastor Carreras A. Machado / Juan Manuel Serrà
<https://lacompagniedureveur.blogspot.com/> - lacompagniedureveur@gmail.com

Lettre ouverte à Don Antonio Machado "El Bueno"
« Don Antonio, il y a longtemps que je voulais vous écrire, car vous faites partie de mon anthropologie personnelle, de ma Pléiade abracadabrante et fraternelle, et vous êtes de ceux qui, en écrivant, s'engagent corps et âme, de ces révoltes de la tradition qui refusent de laisser « bâillonner la lumière », garantir la justice et la liberté, au risque de connaître le prison, l'exil ou même la mort... »
Votre exode tragique à travers les Pyrénées, au milieu de votre peuple exsangue, ne cesse de me bouleverser. J'ai voulu vous « donner à entendre », dans votre belle langue, avec la asperité vive de Servane Solana, la guitare et le oud envoûtés de Thierry Di Filippo à ceux qui ne vous ont pas oublié, qui vous aiment toujours ; mais aussi à mes enfants et aux jeunes gens de leur génération, en leur disant avec vous : « N'oubliez jamais que ce monde n'est pas viable et la force brutale au front de toujours est investie des pleins pouvoirs. » Mais sans oublier les petits chercheurs et vos rêves enfants et les étonnés à double dans les yeux de votre être-aimé, j'ai glissé mes petits poèmes dans votre belle sous lettre du cimetière marin. Pardonnez-moi s'il est naïf et maladroit, mais grâce à vous, qui êtes avant tout un Maître en ce domaine, j'ai aussi appris occ : Dans la République des Poètes, nul n'est interdit de s'exprimer !
Les plumes tombent par mille.
En ce cimetière avéré ni vu découvert par un fil.
Le soleil, enfant capricieux joué à cache-cache avec ses amis nébuleux.
La mer Berce Colombine entre ses beaux bords bleus.
À l'ombre du châteaù où les commandos s'étaient,
la rue Antonio Machado a revêtu son costume violet et jaune.
Le cimetière a mis ses chaussons rouges.
Honneur à son et sage alors que le monde courtait au naufrage
dans ce port méditerranéen, vos idées prennent,
sans lignes et sans bagages, la nef qui jamais ne revient.
Votre arbre surplombait les humaines futures,
il fut écartelé, violemment arraché,
ses racines en Castille et son tronc à Collours.
Mais votre source de jeunesse offre toujours son ombrière
au Poète et au Révolté.

Tarifs - Billetterie sur place
10 € - collégiés et étudiants - 10 € - adultes - 10 € adultes à partir de 60 ans
Présence de Manuel Azaña / 06 09 82 06 24
Association Ancien Collège de Montauban - 06 09 82 06 24

EXPOSITION « ROTSPANIER » : jeudi 7 novembre 2024, Ancien Collège de Montauban.

Vernissage

Nous sommes arrivés à Montauban le **jeudi 7 novembre** pour assister au vernissage de l'exposition « **Rotspanier** » de nos amis **Peter Gaida** et **Antonio Muñoz Sánchez**. Cette exposition, que nous connaissons bien a été installée dans l'Ancien Collège de Montauban. Après les prises de paroles officielles, dont celle de **Bruno Vargas**, nouveau président de l'association « *Présence de Manuel Azaña* » qui a souligné l'œuvre de son prédécesseur, Jean-Pierre Amalric, historien et ancien président de l'association depuis 2006 ; Peter Gaida excusant l'absence regrettée de Manuel Dorronsoro, ancien président de l'association bordelaise « *Ay Carmela* » (association ayant porté l'exposition « *Rotspanier* ») présenta l'exposition devant un public nombreux et intéressé.



COLLOQUE : vendredi 8 novembre 2024, ancien Collège de Montauban

C'est dans ce même lieu, à l'Ancien Collège, magnifique bâtisse historique reconvertie en centre culturel que s'est déroulé ce **vendredi 8 novembre le colloque: « Le travail forcé des républicains espagnols dans l'Europe des années 1939-1945 »**. Deux grandes salles de conférence équipées d'un système de traduction simultanée en espagnol-français, ont accueilli un public nombreux ayant dans leur rang des élèves du Lycée Clément Marot de Cahors et des étudiants de l'Université Jean-François Champollion d'Albi.



De droite à gauche : Fernando Martínez López (Secrétaire d'État à la Mémoire démocratique du gouvernement espagnol), Bruno Vargas (Président de Présence de Manuel Azaña), Marie-Claude Berly (Maire de Montauban), Michel Weill (Président du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne)

Avant de présenter la teneur de ces rencontres et de l'importance des questions mémorielles dans une Europe actuelle en proie au questionnement démocratique, Bruno Vargas a rappelé à l'assistance que malheureusement la réalité a rattrapé nos échanges avec le terrible drame qui est venu endeuiller la province de Valence. Il a adressé à ce propos à **Fernando Martínez López, secrétaire d'État à la Mémoire démocratique du gouvernement espagnol**, toute notre profonde sympathie, notre solidarité et notre fraternité en ces moments de grande tristesse. Une minute de silence a été observée à la mémoire des victimes de cette tragédie.

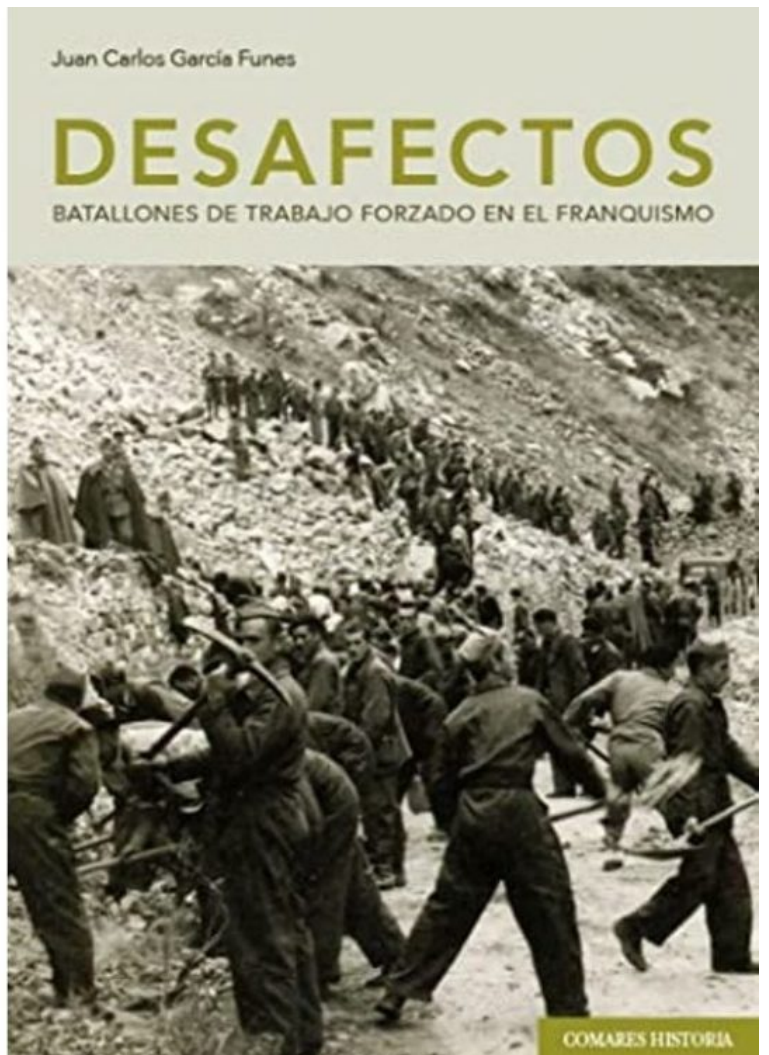
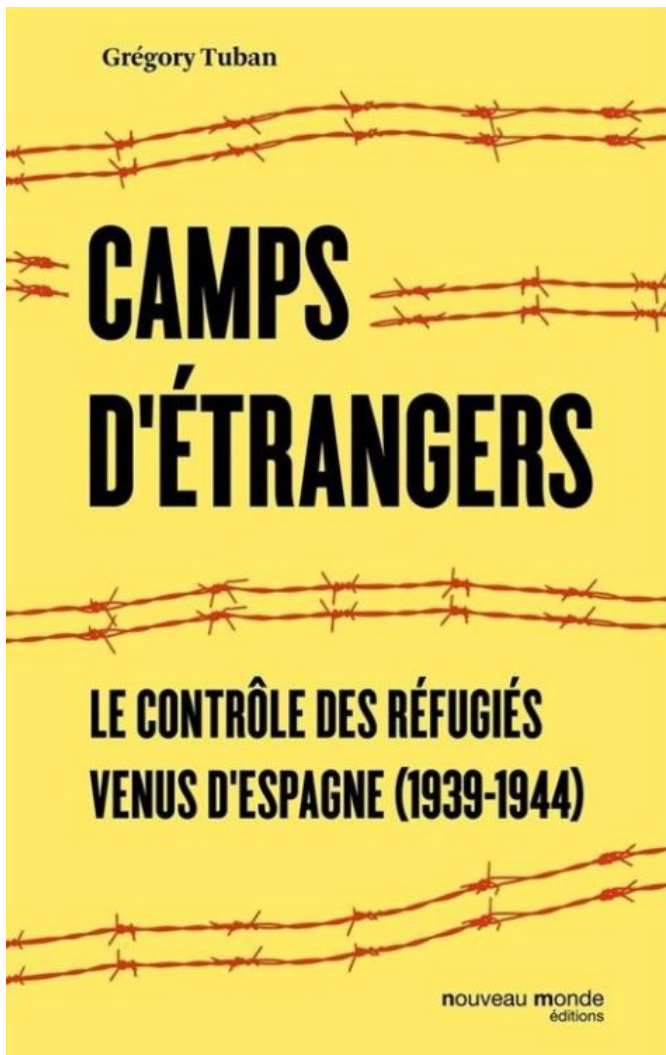
Fernando Martínez López, secrétaire d'État mais aussi historien, universitaire, professeur

d'histoire contemporaine, grand spécialiste du mouvement républicain a succédé à Bruno Vargas. Après ces remerciements pour ce message de sympathie, il s'est félicité du thème abordé pour ces journées soulignant que le thème du travail forcé des républicains espagnols en Europe est une question très peu traitée, que « l'esclavage de milliers de compatriotes dans les camps de concentration franquistes, le travail forcé au sein des Groupes de Travailleurs Étrangers (GTE) en France et dans les territoires d'Afrique du Nord, la construction de la ligne TODT et des bases sous-marines allemandes, la déportation vers les camps de la mort nazis, sont autant de thèmes majeurs et peu connus de notre histoire. »

Par ailleurs, la **maire de Montauban, Marie-Claude Berly** s'est félicitée de ce devoir d'histoire et de mémoire porté par ces journées. Elle rappela au passage les liens importants qui unissent Montauban et l'Espagne avec le jumelage de Montauban avec la ville de Alcalá de Henares dans la province de Madrid depuis 2022, ville natale de Manuel Azaña. **Michel Weill, président du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne** a conclu ce temps de paroles officielles.

Il revenait à **Geneviève Dreyfus-Armand** d'introduire la question du colloque par un exposé détaillé du contexte historique général de l'arrivée des combattants de l'armée républicaine en France en 1939 à la suite de *la Retirada*, des différentes politiques d'accueil mises en place par le gouvernement français et la France de Vichy jusqu'à leurs livraisons à l'Occupant nazi.

A la suite de Geneviève Dreyfus-Armand, **Grégory Tuban**, historien (sa Thèse « *Camps d'étrangers, le contrôle des réfugiés venus d'Espagne (1939-1944)* » a été publiée en 2018 aux éditions du Nouveau Monde), responsable scientifique du Mémorial du camp de Rivesaltes, depuis 2023, est revenu en détail sur l'internement des républicains espagnols dans les camps du Sud de la France. Il a intitulé son exposé : « Des CTE aux GTE : utilisation de la main d'œuvre des réfugiés espagnols en France (1939-1945) ».



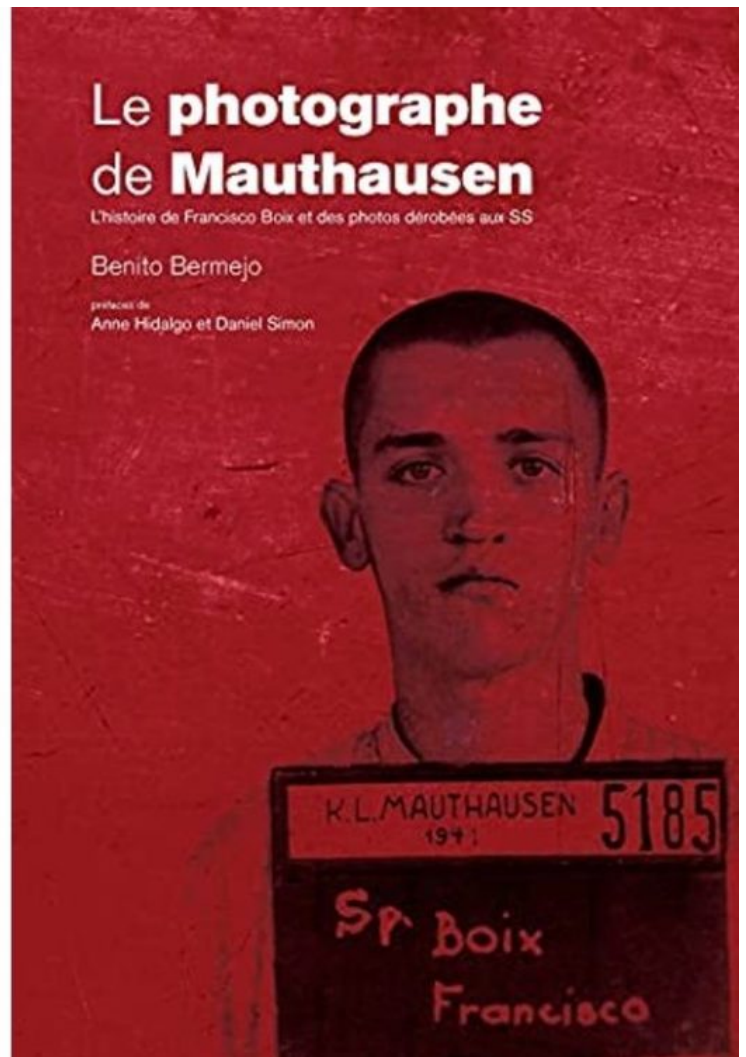
Après une pause, la parole a été donnée à **Juan Carlos García Funes**, né à Segovia (Castilla y León), docteur en histoire de la Universidad Pública de Navarra ou Université Publique de Navarre. Rappelons que sa thèse « Espacios de castigo y trabajo forzado del sistema concentracionario franquista » ou « *Espaces de punition et de travail forcé du système concentrationnaire franquiste* » a obtenu le Prix Extraordinaire de Doctorat en Sciences Humaines et Sociales en 2022. Enseignant-chercheur à l'UNPA ou Université Publique de Navarre, il nous a exposé « *Le travail forcé des républicains espagnols sous le franquisme* ». Son intervention très intéressante a bénéficié de l'assistance de la traduction simultanée, permettant ainsi aux non hispanophones d'en saisir le contenu.

La suite des exposés nous a ramenés en France. **Peter Gaida**, que nous ne présentons plus, proposa à la nombreuse assistance un exposé des plus complets sur les « Espagnols rouges » dans l'Organisation Todt. Peter a présenté ainsi le système de travail forcé nazi organisé autour

de l'Organisation Todt à travers l'Europe occupée. Le cas des chantiers des bases sous-marines et du Mur de l'Atlantique, que nous connaissons bien fût largement évoqué dans son exposé.



A gauche : Benito Bermejo, Jean-Pierre Amalric (Historien, universitaire, ex président de « Présence de Manuel Azaña » »), à droite : Peter Gaida



Les exposés se sont terminés par celui de **Benito Bermejo**, originaire de Salamanca (Castilla y León), historien, professeur d'histoire. Benito Bermejo est un chercheur espagnol, spécialiste de l'étude des déportés espagnols des camps de concentration nazis et est l'auteur avec Sandra Checa du « *Libro Memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)* (Ministerio de Cultura, 2006). Dans cet ouvrage sont répertoriés les parcours de plus de 8 700 espagnols internés dans les camps nazis. Benito s'est particulièrement intéressé au camp de Mauthausen, au Kommando annexe de Gusen et au personnage de Francisco Boix, « *El fotógrafo de Mauthausen* » ou « *Le photographe de Mauthausen* ». Son exposé : *Les « Rotspanier » internés au camp de Mauthausen (1940-1945)* est revenu sur l'ensemble de ses recherches et en particulier sur Nicasio Santisteban et ses deux fils Manuel et Ramiro originaires de Laredo (Santander), tous trois internés à Mauthausen et revenus de cet enfer nazi.

La Table ronde : la délégation brestoise à la tribune

Après un temps de questions et d'échanges, notre délégation a été invitée à prendre la parole. L'action brestoise, fruit d'une collaboration étroite entre l'Université de Bretagne Occidentale et notre association a été aimablement soulignée par les propos introductifs de Geneviève Dreyfus-Armand.



La délégation brestoise en compagnie de Geneviève Dreyfus-Armand

Cette collaboration nourrie avec l'UBO fût le cœur de l'intervention de Iván López Cabello. Iván insista sur la tenue du dernier colloque organisé à Brest en 2022 « *Républicains.e.s espagnol.e.s exilé.e.s pendant la Seconde Guerre mondiale: Travail forcé et résistances. Rotsparnier 80 ans après* » ainsi que sur la parution au printemps 2024 du n°15-16 de la revue du CERMI (Centre d'Études et de Recherches sur les Migrations Ibériques): « *Le travail forcé des Républicains espagnols pendant la Seconde Guerre mondiale* », un numéro auquel plusieurs intervenants présents au colloque de Brest et à celui de Montauban ont participé.



Suivirent à la tribune Hugues Vigouroux, qui s'employa à revenir sur notre activité associative depuis sa création ainsi qu'à une présentation particulière de l'histoire des « Rotspanier » à Brest durant l'Occupation. Claudine Allende Santa Cruz poursuivit ce panorama historique par une présentation détaillée de quelques parcours de ces « Rotspanier » brestois dont Lucas, son père et de ses camarades du réseau de Résistance *Los deportistas*. Il revenait à Pierre Souchar de conclure notre intervention en présentant projets et réalisations audiovisuels liés au recueil de témoignages.



Fin du Colloque

Hommage à Manuel Azaña, samedi 9 novembre 2024, Cimetière urbain, Montauban



Hommage à Manuel Azaña, cimetière urbain, Montauban. A droite: Antonio Martínez Quirce et sous le parapluie, Benito Bermejo, Hugues Vigouroux et Claudine Allende Santa Cruz

Après un chaleureux dîner dans un restaurant au centre de la cité historique de Montauban et une bonne nuit de sommeil, nous avons été conviés, le samedi matin, à l'hommage adressé à Manuel Azaña, dernier Président de la Seconde République espagnole. Nous nous sommes rendus près de sa tombe au cimetière urbain de Montauban où Don Manuel Azaña Díaz-Gallo repose car décédé le 03/11/1940 à l'hôtel du Midi, aujourd'hui hôtel Mercure, où il était domicilié. Notre délégation s'est enrichie entre-temps par la présence de notre ami Antonio, **Antonio Martínez Quirce**, adhérent des plus fidèles de MERE 29 et sans doute le plus finistérien de nos amis du sud de la Loire. Sous un temps pluvieux digne de nos contrées finistériennes, nous avons assisté aux dépôts de gerbes et aux recueils des autorités civiles et des associations. Cet hommage a été rythmé par la lecture de François-Henri Soulié, romancier et dramaturge et a été accompagné par la section musique du Collège Olympe de Gouges de Montauban. Sous la direction de Jérôme Abadie, leur professeur, les élèves proposèrent une composition musicale originale sur le poème de Louis Aragon « La rose et le réséda » de 1943, une ode à la liberté et à la fraternité par-delà tous les dogmes. Un autre recueil a eu lieu sous cette même pluie diluvienne, dans ce même cimetière, sur la tombe du Docteur Gómez-Pallete qui avait suivi Don Manuel Azaña en exil et qui est décédé

quelques temps avant Manuel. Deux membres proches de la famille du médecin étaient présents: Paz de Torre Gómez-Pallete, sa petite-fille et son neveu Felipe Gómez-Pallete.

Ce sentiment fraternel très fortement ressenti, à cette occasion, au cours des hommages au cimetière urbain trouva tout son sens lors du banquet républicain organisé pour le déjeuner de ce samedi 9 novembre.

Banquet républicain, samedi 9 novembre 2024, Hôtel Kyriad, Montauban



Banquet républicain, samedi 9 novembre 2024, Hôtel Kyriad, Montauban. A gauche : Claudine Allende Santa Cruz et à sa droite, Antonio Martínez Quirce

Le déjeuner du samedi fût un regroupement chaleureux et fraternel. Entre morceaux de musique et chants républicains, nous avons pu échanger avec plusieurs personnes étonnées, surprises, intéressées par notre présence et l'histoire de ces « républicains espagnols » du nord de la Loire. L'occasion pour nous de nouer des contacts et de participer à ce moment fort convivial.

Visite du camp de Septfonds et du cimetière espagnol, samedi 9 novembre 2024

Après un copieux déjeuner, nous avons été invités à une visite du camp de Septfonds, camp de sinistre mémoire où furent internés près de 17 000 Espagnols. **Geneviève Dreyfus-Armand, présidente du Conseil scientifique de la Maison des Mémoires de Septfonds, La Mounière** et auteure ou co-auteure de nombreux ouvrages et en particulier de : « *Septfonds 1939-1944 - Dans l'archipel des camps français* » (Ed. Le Revenant, Perpignan, 2019) a guidé cette visite fort émouvante.



Pour aller plus loin :

Présence de Manuel Azaña : <https://www.associationpresencedemanuelazana.com/>

Maison des Mémoires de Septfonds, la Mounière : <https://www.septfonds-la-mouniere.com/>

En marge...

Retour sur les Journées Manuel Azaña (Montauban, 6-9 novembre 2024)

